

Curriculum vitae Paola Cortiana

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date Da luglio 2022 – in corso
- Datore di lavoro Associazione Nausika – Centro per il Libro e la Lettura
- Tipo di impiego Referente regionale del progetto "L'Onda lunga dei lettori volontari ad alta voce"

- Date Da ottobre 2020 – settembre 2022
- Datore di lavoro Comune di Vicenza – Assessorato all'Istruzione
- Tipo di impiego Consulente per il progetto PTOF 2020/21 "Leggere tutti"

- Date da marzo 2020 – settembre 2022
- Datore di lavoro Università di Torino
- Tipo di impiego Docente di Didattica generale per i corsi abilitanti 24 CFU

- Date da settembre 2019 – giugno 2022
- Datore di lavoro Università degli Studi di Padova – corsi CSAS
- Tipo di impiego Tutor per il laboratorio "Codici comunicativi per l'inclusione"

- Date Marzo 2022
- Datore di lavoro IPRASE Rovereto (TN)
- Tipo di impiego Docente di didattica del testo letterario

- Date da ottobre 2019 – settembre 2020
- Datore di lavoro Università di Torino- Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione
- Tipo di impiego Assegnista di ricerca: videoricerca e pratiche didattiche; l'insegnamento di qualità.

- Date da gennaio 2016 – febbraio 2020
- Datore di lavoro Università degli Studi di Padova – Facoltà di Scienze della Formazione Primaria
- Tipo di impiego Docente del corso "Educazione al testo letterario" (I annualità, II Semestre)

- Date Da novembre 2018 a febbraio 2019
- Datore di lavoro Musei AltoVicentino
- Tipo di impiego Creazione della piattaforma digitale "Patrimonio quotidiano"

- Date da marzo 2017 a ottobre 2018
- Datore di lavoro Università degli Studi di Udine – Dipartimento di Scienze della Formazione
- Tipo di impiego Conduzione di laboratori sulla didattica del testo narrativo e poetico

- Date da gennaio 2015 a giugno 2016
- Datore di lavoro Università degli Studi di Padova – Dipartimento di Scienze della Formazione
- Tipo di impiego Tutor d'aula per Percorsi Abilitanti

- Date da gennaio a giugno 2015
- Datore di lavoro Università degli Studi di Padova – Dipartimento di Scienze della Formazione
- Tipo di impiego Conduzione di laboratori in scuole primarie di Digital Storytelling nell'ambito dei progetti "Terra" e "Geolocalizziamo la Grande Guerra" finanziati dalla Regione Veneto

- Date da gennaio 2015 – in corso
- Datore di lavoro Scuole Secondarie di I e II grado
- Tipo di impiego Conduzione laboratori sulle abilità di studio e la didattica della scrittura

- Date da settembre 2005 – in corso
- Datore di lavoro Ministero della Pubblica Istruzione
- Tipo di impiego Docente di materie letterarie presso Istituti Secondari del Veneto

- Date Da gennaio 2003 a maggio 2006
- Datore di lavoro Asa Agenzia Servizi associati - Padova
- Tipo di azienda o settore Agenzia che si occupa dell'organizzazione di eventi
- Tipo di impiego Responsabile Area Commerciale e Marketing
- Principali mansioni e responsabilità Attività di fund raising, ricerca sponsor, customer care; coordinamento dell'ufficio clienti e pianificazione delle strategie di marketing e comunicazione.

- Date Da novembre 2001 a dicembre 2002
- Datore di lavoro Cooperativa Sociale "La rosa blu" - Veggiano (PD):
- Tipo di azienda o settore Cooperativa di turismo e servizi sociali
- Tipo di impiego Responsabile progettazione e formazione
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione e coordinamento progetti di valorizzazione del territorio e di integrazione sociale per persone con disabilità. Organizzazione di attività formative, selezione delle risorse umane.

- Date Da giugno 2001 a novembre 2001
- Datore di lavoro Remedia srl - Padova
- Tipo di azienda o settore Società di servizi per internet
- Tipo di impiego Internet content editor
- Principali mansioni e responsabilità Scrittura creativa, elaborazione articoli e testi per giornali on-line.

- Date Da settembre 2000 a maggio 2001
- Datore di lavoro Ambasciata d'Italia a Berlino, Dessauer Strasse, Berlino (D)
- Tipo di azienda o settore Settore istruzione
- Tipo di impiego Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante presso i corsi del Ministero degli affari esteri per italiani residenti all'estero.

- Date Da settembre 2000 a luglio 2001
- Datore di lavoro Studio legale e notarile "Fiedler & Partner", Berlino
- Tipo di azienda o settore Studio legale e notarile internazionale
- Tipo di impiego Attività di segreteria, traduzione in questioni legali internazionali (cause di diritto del lavoro)
- Principali mansioni e responsabilità Segretaria con funzioni di traduttrice

- Date Da maggio 2000 a luglio 2000
- Datore di lavoro Enit -Ente Nazionale per la Promozione del Turismo, Berlino
- Tipo di azienda o settore Ente nazionale per la Promozione del Turismo
- Tipo di impiego Stagista con mansioni di comunicazione e segreteria
- Principali mansioni e responsabilità Attività di segreteria e comunicazione: call center e front office per giornalisti, agenzie viaggio, privati; informazioni su eventi culturali e località turistiche italiane

- Date Da febbraio 2000 a maggio 2000
- Datore di lavoro Palazzo Giusti, Via Giardino Giusti 2 - 37129 Verona
- Tipo di azienda o settore Settore turistico
- Tipo di impiego Stagista
- Principali mansioni e responsabilità Raccolta di informazioni, pubbliche relazioni. Avvio del progetto "Itinerari Goethiani" in collaborazione con l'Orto Botanico di Padova.

- Date Da febbraio 2000 a maggio 2000
- Datore di lavoro Associazione Culturale "Città Nascosta", Via Leoncino 13 - 37121 Verona
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale di promozione del territorio
- Tipo di impiego Socia con mansioni di guida e accompagnatrice turistica
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione e realizzazione di visite guidate in lingua italiana, inglese e tedesca per i soci dell'Associazione. Attività di pubbliche relazioni.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2018 Corso di formazione "I musei e le nuove culture digitali" organizzato da Isolpse e Apindustria
- 2017 Corso di formazione "La realtà aumentata nei contesti didattici, formativi e culturali: modelli di progettazione per un apprendimento e un insegnamento aumentato" organizzato dall'Università

degli Studi di Padova - Referente Scientifico: Prof. Corrado Pretrucco.

- 2016 Dottorato di Ricerca in Scienze Pedagogiche presso Università degli Studi Padova con la tesi: "I significati della scrittura nell'era digitale". Relatrice: Prof.ssa Lerida Cisotto.
- 2015 e 2016 Partecipazione a "Scuola Autori Invalsi" per creazione prove nazionali di Italiano.
- 2012 Corso sulla didattica della storia in inglese "CLIL course for humanities" (IPC centre, Exeter -UK)
- 2007-2008 Corso di formazione Irre Veneto "Lingue e linguaggi. Dall'immagine al film"
- 2007 Corso sulla didattica del teatro "Interacting in Ireland" (Interacting S.L. Belfast - UK)
- 2003 Seminario per giornalisti "Volo radente", promosso da Agenzia "Redattore Sociale" a Capodarco. Partecipazione al viaggio studio "Danubio: l'Europa s'incontra" promosso dall'Osservatorio sui Balcani di Trento
- 1999-2000 Corso di formazione post – laurea FSE "Imprenditorialità e professionalità per i nuovi servizi di valorizzazione del patrimonio turistico- culturale" presso la Fondazione CUOA di Altavilla Vicentina
- 1998 Laurea: Lettere Moderne - Voto: 110/110 e lode – Università degli Studi di Padova - Tesi di Laurea: John Donne di Cristina Campo (tesi di traduzione dall'inglese).
- 1993 Diploma: Maturità scientifica - Voto: 56/60

CONOSCENZE LINGUISTICHE

- Inglese Intermedio avanzato (comprensione, parlato e scritto) – Conseguimento *First Certificate*
- Tedesco Intermedio (comprensione, parlato e scritto) – soggiorno a Berlino di 24 mesi. Conseguimento *Kleines Deutsches Sprachdiplom*

CONOSCENZE INFORMATICHE

Conoscenza dei software per la creazione di ambienti immersivi nella didattica: *Omeka, Freshair, CoSpaces, Holobuilder, Layar, Zappar*.
Buona conoscenza del Programma *Spss 21.0* per l'analisi statistica dei dati
Conoscenze di base programma montaggio video *Adobe Elements 4.0*.

CONFERENZE INTERNAZIONALI

- 2021 Facoltà di Educazione della libera Università di Bolzano, "VI Convegno Internazionale Educazione Territori Natura. Percorsi di cittadinanza a partire dalla scuola": presentazione del paper "Promuovere la lettura e i valori della legalità attraverso la scrittura collaborativa in rete"
- 2019 Bologna Children's Book Fair, Convegno del Gruppo di Ricerca sulle Biblioteche Scolastiche. Intervento: "Imparare a imparare nella biblioteca scolastica digitale"
- 2016 Università di Trieste, Dipartimento di Studi Umanistici, V^a Congresso CKBG. Presentazione del paper: "*La multimodalità nella composizione di un saggio breve: un intervento nella Scuola Secondaria di 2^a grado*".
- 2015 Montegrotto (PD) "Le vie del dialogo: la risorsa della narrazione", organizzato da Rete Dialogues, Miur e Tony Blair Faith Foundation. Presentazione del paper "*The teachers and the Team-Blogging Experience*".
- 2015 Barcellona, 7th International Conference on Education and New Learning Technologies". Presentazione del paper "*New Technologies and Writing about Literature*".
- 2014 University of Helsinki, Finland, "International Conference on Motivation 2014: Understanding and Facilitating the Passion to Learn" (Earli Sig Conference). Presentazione del paper "*Motivation to write: Developmental aspects*".
- 2014 Paris, Université Paris- Ouest Nanterre La Défense, "Writing Research Across Borders III". Presentazione del paper "*The development of motivation to write: what develops?*", con il Prof. Pietro Boscolo.

PUBBLICAZIONI

- Cortiana, P. (2022). Imparare a imparare attraverso le reti di pratiche: information literacy e valorizzazione del territorio con il progetto "Leggere tutti". *Formazione & Insegnamento, in press*.
- Cortiana, P. (2022). Il Video nella Formazione Iniziale, Continua e Permanente dei Docenti: Cinque Esperienze Significative per Immaginare un Nuovo Modello Formativo, *Excellence and Innovation in Learning and Teaching. Research and Practices*, vol. 7,1, p. 55-70.
- Cortiana, P. (2022). Educare alla lettura e ai valori della legalità attraverso la scrittura collaborativa in rete. Un'esperienza didattica innovativa per una scuola che guarda al futuro. *Quaderni di pedagogia della scuola*, n.2/1, p. 109-118.

- Cortiana, P., Scardino, S., Zorzi, e. (2022). Imparare le abilità di revisione attraverso l'apprendistato cognitivo: una proposta didattica in ottica collaborativa. *Formazione & Insegnamento*, n.1/1, p. 469-486.
- Cortiana P. (2021). Adolescenti tra romanzi e serie TV: viaggio di andata e ritorno. *Nuova Secondaria*, vol. 4, p. 282-306, ISSN: 1828-4582
- Cortiana P. (2021). L. De Cani, Videoricerca e pratiche riflessive nella pratica dei docenti, Brescia, Scholé Morcelliana, 2020. *Annali online della didattica e della formazione docente*, vol. 22, p. 160-162, ISSN: 2038-1034
- Maccario, D., & Cortiana, P. (2021). Video come strumento di accesso alle pratiche didattiche. Tra studio dell'azione di insegnamento e formazione dei docenti. *Nuova Secondaria*, p. 81-101.
- Cortiana, P. (2020). *I significati dello scrivere a scuola nell'era digitale. Analisi motivazionale e proposte didattiche*. Padova: Cleup.
- Cortiana, P., Garbo, S., Grotto, V. (2020). Promuovere il piacere della lettura viaggiando nel cielo con Gianni Rodari. *LLL – Life long Learning*, vol. 16, p. 410-431.
- Cortiana, P. & Rigotto, C. (2019). Teaching literature through educational robotics: an experience in the primary school. *Form@re - Open Journal per la formazione in rete*, 1/2019, 91-105.
- Vitella, M., Grotto, V. & Cortiana, P. (2018). *Viaggio nel libro. Percorsi di lettura e scrittura nella scuola Primaria*. Padova: Cleup.
- Cortiana P. (2017). Multimodalità e scrittura tradizionale a confronto: un intervento nella scuola secondaria. *Italian Journal of Educational Technology - IJET*, 3/2017, 68-77.
- Cortiana, P. & Barzanò, G. (2017). Teachers and new technologies: the Teamblogging experience. *Form@re - Open Journal per la formazione in rete*, 2/2017, 266-279.
- Barzanò, G., Cortiana, P., Jamison I., Lissoni, M. & Raffio, L. (2017). New means and new meanings for multicultural education in a global-Italian context. *Multicultural Education Review*, 9/2017, 145-158.
- Cortiana, P. (2017). Promuovere la scrittura attraverso le nuove tecnologie. *Formazione & Insegnamento*, 1/2017, 153-164.
- Cortiana, P. (2016). Comparing Multimodality and Traditional Writing: an Experience in Secondary School. *TD Tecnologie Didattiche, Online first*.
- Cortiana P., Boscolo, P. & Cisotto, L. (2016). La multimodalità nella composizione di un saggio breve: un intervento nella Scuola Secondaria di 2° grado. *Nea Science*, 3, vol. 10, 45-49.
- Cortiana, P. (2016). *I significati dello scrivere a scuola nell'era digitale. Analisi della motivazione degli studenti e proposte didattiche*. [Tesi di dottorato]. Full text disponibile al seguente indirizzo: <http://paduaresearch.cab.unipd.it/9124/>
- Cisotto, L., Cortiana, P., et al. (2015). Scrivere testi in 9 mosse. Curricolo verticale di scrittura per la scuola primaria e secondaria di primo grado. *Difficoltà di apprendimento e didattica inclusiva*. Vol. 2, n.4, 457-473.
- Cortiana, P., Grotto V., Rossi C. & Zanini S. (2015). Scrivere per raccontare. I testi narrativi. In Cisotto, L. & Gruppo RDL, *Scrivere un testo in 9 mosse. Curricolo verticale di scrittura per la Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado* (pp. 77-163). Trento: Erickson.
- Cortiana P. (2012). Di sua voglia, oppressa da una dura necessità. In Grandesso E. (a cura di). *La donna, il lavoro, il sogno*. Rovereto: Egon Editore.
- Cortiana P. (2010). If there were water. In Faccin, M. L. (a cura di). *Arcipelago Immagine. Percorsi di Media Education a scuola*. Padova: Cleup.