



Federico Fusetti

Nazionalità: Italiana **Data di nascita:** 13/11/1994 **Sesso:** Maschile

Numero di telefono: (+39) 3493520728

Indirizzo e-mail: fusetti.federico94@gmail.com

Sito web: <https://www.behance.net/FedericoFusetti>

Abitazione: Viale G. Trissino 18 Interno 6, 36100 Vicenza (Italia)

ESPERIENZA LAVORATIVA

Rappresentante della scuola nell'ambito di P.I.P.P.I.

Gruppo Territoriale P.I.P.P.I. [26/05/2023 – Attuale]

Città: Vicenza

Paese: Italia

Sito web: <https://pippi.unipd.it/>

Nome dell'unità o del servizio: Programma per l'Intervento Per la Prevenzione dell'Istituzionalizzazione - **Impresa o settore:** Istruzione

- Rappresentante della scuola per l'Ambito Territoriale Sociale (ATS) di Vicenza per il Gruppo Territoriale P.I.P.P.I. con partecipazione a tavoli di lavoro con funzione politico-strategica.
- Attività di formazione degli insegnanti e condivisione di buone pratiche educative.
- Progettazione condivisa con gli enti, assistenti sociali, educatori e nuclei familiari.
- Organizzazione e sostegno alle specifiche attività di programmazione, di monitoraggio e di valutazione dello stato di implementazione del programma nel suo insieme.
- Attività in piattaforma a cura dell'Università degli Studi di Padova.

Consulente pedagogico

Istituto Comprensivo 10 di Vicenza [19/05/2023 – Attuale]

Indirizzo: Via Legione Antonini 186, 36100 Vicenza (Italia)

Sito web: <https://www.ic10vicenza.edu.it>

Impresa o settore: Istruzione

Progettazione degli spazi didattici con attenzione per l'inclusività nell'ambito del progetto "Ambienti di apprendimento innovativi". L'Azione 1 "Next Generation Classrooms" ha l'obiettivo di trasformare almeno 100.000 aule delle scuole primarie, secondarie di primo grado e secondarie di secondo grado, in ambienti innovativi di apprendimento. Ciascuna istituzione scolastica ha la possibilità di trasformare la metà delle attuali classi/aule grazie ai finanziamenti del PNRR. L'istituzione scolastica potrà curare la trasformazione di tali aule sulla base del proprio curriculum, secondo una comune matrice metodologica che segue principi e orientamenti omogenei a livello nazionale, in coerenza con gli obiettivi e i modelli promossi dalle istituzioni e dalla ricerca europea e internazionale.

Funzione Strumentale per l'Inclusione degli alunni con disabilità

Istituto Comprensivo 10 di Vicenza [04/11/2022 – Attuale]

Indirizzo: Via Legione Antonini 186, 36100 Vicenza (Italia)

Sito web: <https://www.ic10vicenza.edu.it>

Impresa o settore: Istruzione

- rilevazione dei bisogni formativi;
- intensificazione del rapporto con il territorio, con gli enti locali, con le istituzioni;
- responsabili per Progetti di indirizzo;
- predisposizione documentazione d'Istituto;

- collaborazione con la segreteria Didattica per l'invio della documentazione e l'inserimento dati nelle piattaforme istituzionali;
- collaborazione con la docente Vicaria per la predisposizione del prospetto generale assegnazioni/orari;
- coordinamento Dipartimenti sostegno.

Coordinatore del Dipartimento di Sostegno per la Scuola Secondaria di Primo Grado

Istituto Comprensivo 10 di Vicenza [04/11/2022 – Attuale]

Indirizzo: Via Legione Antonini 186, 36100 Vicenza (Italia)

Sito web: <https://www.ic10vicenza.edu.it>

Impresa o settore: Istruzione

- coordinamento dei lavori delle sedute nel rispetto dell'o.d.g. predisposto;
- cura della documentazione degli incontri effettuati, la cui verbalizzazione spetta al docente individuato dal Dipartimento nella prima seduta.

Insegnante di sostegno

Istituto Comprensivo 10 di Vicenza [01/09/2022 – Attuale]

Indirizzo: Via Legione Antonini 186, 36100 Vicenza (Italia)

Sito web: <https://www.ic10vicenza.edu.it>

Impresa o settore: Istruzione

Insegnante di sostegno

Istituto Comprensivo Statale "E. Fermi" [06/09/2021 – 30/06/2022]

Indirizzo: Via Europa 14, 36070 Castelgomberto (Italia)

Sito web: <https://www.icfermicastelgomberto.edu.it>

Impresa o settore: Istruzione

Attività alternativa all'insegnamento di religione cattolica

Istituto Comprensivo Statale "E. Fermi" [02/11/2021 – 30/06/2022]

Indirizzo: Via Europa 14, 36070 Castelgomberto (Italia)

Sito web: <https://www.icfermicastelgomberto.edu.it>

Impresa o settore: Istruzione

Insegnante di sostegno

Istituto Comprensivo Torri di Quartesolo [30/11/2020 – 05/06/2021]

Indirizzo: Via Ippocastani 14, 36040 Vicenza (Italia)

Sito web: <https://ictorri.edu.it/wsite/>

Impresa o settore: Istruzione

Insegnante di sostegno

Istituto Comprensivo "Ungaretti" [11/11/2020 – 24/11/2020]

Indirizzo: Via Monte Priaforà 6, 36030 Costabissara (Italia)

Sito web: <https://iccostabissara.edu.it>

Impresa o settore: Istruzione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità nella scuola secondaria di I grado

Università degli Studi di Verona [19/11/2021 – 15/07/2022]

Indirizzo: Lungadige Porta Vittoria, 17 , 37129 Verona (Italia)

Sito web: <https://www.univr.it>

Diploma Accademico di II Livello in Edizioni e Illustrazione per la Grafica d'Arte

Accademia di Belle Arti di Urbino [01/11/2017 – 31/10/2020]

Indirizzo: Via dei Maceri, 2, 61029 Urbino (Italia)

Sito web: <https://www.accademiadiurbino.it>

Diploma Accademico di I Livello in Grafica d'Arte

Accademia di Belle Arti di Venezia [01/11/2013 – 07/03/2017]

Indirizzo: Dorsoduro, 423, 30123 Venezia (Italia)

Sito web: <https://www.accademiavenezia.it>

Maturità artistica

Liceo artistico - Istituto di istruzione superiore "A. Canova" [15/09/2008 – 03/12/2013]

Indirizzo: Via Paolo Calvi, 19, 36100 Vicenza (Italia)

Sito web: <https://www.iiscanova.edu.it>

Workshop interdisciplinare "Animal Flash Cards in Linocut e Letterpress" a cura di Nick Morley e Veronica Bassini

Opificio della Rosa [04/07/2017 – 09/07/2017]

Indirizzo: Via 2 Giugno, 47834 Montefiore Conca (Italia)

Sito web: <http://www.opificiodellarosa.org/portfolio/workshop-2017/>

Workshop di Fabiola Mercandetti "Intaglio a Bulino" in collaborazione con Marco Innocenzi, a cura di Maria Causa

Accademia di Belle Arti di Venezia [13/04/2015 – 16/04/2015]

Indirizzo: Dorsoduro, 423, 30123 Venezia (Italia)

Sito web: <https://www.accademiavenezia.it/>

Corso base di approfondimento dell'acquerello "Atmosfere ad acquerello" a cura di Giovanni Manna

Scuola Internazionale d'Illustrazione "Stepan Zavrel" di Sarmede [28/07/2014 – 02/08/2014]

Indirizzo: Via Marconi 2/A, 31026 Sarmede (Italia)

Sito web: <https://fondazionezavrel.it/scuola/scuola-internazionale-dillustrazione/>

Corso/ concorso avanzato "Un libro, una villa, un incantesimo" Terzo premio ad ex aequo del Concorso regionale indetto dall'Istituto Regionale ville venete

Scuola Internazionale d'Illustrazione "Stepan Zavrel" di Sarmede [05/12/2014 – 08/12/2014]

Indirizzo: Via Marconi 2/A, 31026 Sarmede (Italia)

Sito web: <https://fondazionezavrel.it/scuola/scuola-internazionale-dillustrazione/>

Corso avanzato "Bolli bolli pentolino" a cura di Linda Wolfsgruber

Scuola Internazionale d'Illustrazione "Stepan Zavrel" di Sarmede [13/07/2015 – 18/07/2015]

Indirizzo: Via Marconi 2/A, 31026 Sarmede (Italia)

Sito web: <https://fondazionezavrel.it/scuola/scuola-internazionale-dillustrazione/>

VITALITÀ E MOVIMENTO Laboratorio residenziale con Laura Bisognin Lorenzoni e Bernard Thiry Cenci Casa Laboratorio

[01/08/2023 – 06/08/2023]

Indirizzo: Strada di Luchiano, 10, 05022 Amelia (TR) (Italia)

Sito web: <https://www.cencicasalab.it/formazione-adulti/vitalita-e-movimento/>

Piano Estate 2021 - IC "E. Fermi" Castelgomberto (VI)

[08/11/2021 - 17/11/2021]

Tutor per lo sviluppo del progetto "Piano Estate 2021" Aule ambiente IC "E. Fermi" Castelgomberto (VI) a.s. 2021/2022. Il progetto si è focalizzato sulla cura delle sedute dell'aula ambiente dimostrando attenzione per la pulizia e trattamento delle sezioni di tronco che compongono la circolarità dello spazio. Sono stati scortecciati tutti gli elementi arborei, successivamente levigati e verniciati per resistere alle intemperie e all'azione degli agenti atmosferici. È stato dato risalto all'aspetto artistico dell'elemento ligneo stampando su carta velina alcune sezioni con restituzione dell'impronta dell'abete. I docenti di riferimento sono stati la prof.ssa Elisa Freato nel ruolo di Esperto ed il prof. Federico Fusetti nel ruolo di Tutor.

Link: <https://www.icfermicastelgomberto.edu.it>

10.1.1A-FSEPON-VE-2023-43 CARE - "Art attack - corso di scrittura creativa su parete"

[04/09/2023 - 12/09/2023]

Il progetto denominato "Art attack - corso di scrittura creativa su parete": si è prevista la realizzazione di percorsi formativi volti a favorire l'inclusione degli alunni e alunne, delle studentesse e degli studenti provenienti dall'Ucraina nel contesto scolastico e sociale, anche attraverso un rafforzamento delle competenze chiave, in attuazione del decreto del Ministro dell'istruzione n. 25 del 15/02/2023 (CARE) emanata nell'ambito dell'Asse I del Programma Operativo Nazionale "Per la Scuola" 2014-2020 e del relativo Programma Operativo Complementare (POC)

Il secondo murales è iniziato il giorno 4 settembre 2023 e si è concluso il 12 settembre 2023 (6 lezioni per un totale di 30 ore), avendo come docenti di riferimento il prof. Bedin Alessandro nel ruolo di Esperto ed il prof. Fusetti Federico nel ruolo di Tutor.

Link: <https://www.ic10vicenza.edu.it/2023/09/26/il-murales-dellistituto-comprensivo-n-10/>

Digital Highlights Nord Est

[02/11/2023 - 02/11/2023]

Partecipazione al corso "Digital Highlights Nord Est" 02/11/2023 a cura di ITET Einaudi, Via Rosmini 36, Bassano del Grappa (VI) progetto di Scuola Futura Aula 1 - ID: 150137

Il progetto Digital Highlights prevede che ciascuna scuola aderente alla rete (in tutto 58 scuole) realizzi degli Highlights rappresentativi di uno o più descrittori della competenza digitale secondo il framework DigComp2.2. L'azione formativa "Digital Highlights" in presenza, è suddivisa su più punti di erogazione (interregionali) e su più "aule", per consentire la massima partecipazione alle scuole della rete e non. Gli eventi interregionali per gruppi di scuole avranno lo stesso format, che comprende un rinforzo sul framework DigComp 2.2, la sua applicazione nel curriculum digitale delle scuole e una formazione alla produzione di video in modalità highlights.

Link: <https://scuolafutura.pubblica.istruzione.it/digital-highlights-nord-est-aula-1?>

[p_l_back_url=%2Fsearch%3Fq%3D150137](#)

Progetto Scuola Special Olympics Italia

[06/11/2023 - 06/11/2023]

Adesione al "Progetto Scuola Special Olympics Italia" inclusione degli alunni con disabilità intellettiva attraverso l'attività motoria e sportiva 06/11/2023 IIS Newton-Pertini Camposampiero (PD) piattaforma SOFIA: 130121

Il Progetto Scuola di Special Olympics Italia consente di sperimentare e valorizzare le diverse abilità, creando occasioni di conoscenza diretta, aumentando la disponibilità all'accoglienza della diversità e cercando di cambiare la vita degli studenti con disabilità intellettive, riuscendo così ad intervenire sulle ingiustizie, ad evitare l'isolamento, ad educare al rispetto e intervenire sull'attività che devono affrontare.

Link: <https://www.specialolympics.it>

14° Convegno internazionale "La qualità dell'inclusione" 2023

[17/11/2023 – 19/11/2023]

Il grande appuntamento dedicato all'inclusione scolastica e sociale che nelle precedenti edizioni ha coinvolto più di 30.000 persone. Un'occasione di confronto sui grandi cambiamenti che, ancor più in questo periodo storico, caratterizzano il mondo della scuola e la società in cui viviamo. Tre giorni di sessioni plenarie, tavole rotonde e workshop di approfondimento per confrontarsi con le voci più esperte sulle tematiche care a chi, quotidianamente, si impegna per promuovere l'inclusione scolastica e sociale.

La quattordicesima edizione del Convegno si svolgerà al Palacongressi di Rimini.

Evento a cura di Edizioni Centro Studi Erickson. Formazione piattaforma S.O.F.I.A. 124209

Link: <https://eventi.erickson.it/convegno-qualita-inclusione-2023/Home>

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **italiano**

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

francese






ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Competenze digitali - Risultati dei test

 Alfabetizzazione informatica e digitale	AVANZATO	Livello 6 / 6
 Comunicazione e collaborazione	AVANZATO	Livello 6 / 6
 Creazione di contenuti digitali	INTERMEDIO	Livello 4 / 6
 Sicurezza	AVANZATO	Livello 6 / 6
 Risoluzione dei problemi	AVANZATO	Livello 6 / 6

Resultati da [self-assessment](#) basati su [quadro europeo delle competenze digitali 2.1](#)

Le mie competenze digitali

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Social Network / Gestione autonoma della posta e-mail

PROGETTI

Federico Blu di Prussia

[2020 – Attuale]

Federico Blu di Prussia è la personificazione di un approccio interdisciplinare al panorama della stampa d'arte, che si focalizza sul linocut e sulla creazione di timbri in gomma. Cultore del fenomeno proprio del Rubber Stamping e delle contaminazioni che la stampa in piano e in rilievo apportano nel panorama grafico contemporaneo. Il progetto si occupa di workshop e laboratori dedicati alla

linoleumgrafia e a collaborazioni rivolte a librerie indipendenti, gallerie d'arte e tipografie. Un riferimento fondamentale è la realtà internazionale di matrice anglosassone con attenzione per rassegne artistiche ed editoriali quali "People of Print" e "Pressing Matters".

Dal mese di dicembre 2022 il progetto Federico Blu di Prussia è membro proprio di "People of Print" - collettivo internazionale dedicato al fenomeno del printmaking con pubblicazioni, eventi, concorsi.

Link: <https://members.peopleofprint.com/profile/federico-blu-di-prussia/>

LAVORI CREATIVI

Maratona Dles Dolomites 2022

[09/2021 – 09/2022]

In occasione della 35^a edizione della Maratona dles Dolomites - Enel trasposizione su linoleum del logo "Ciüf" di Manuel Bottazzo legato alla tematica 2022 "Flora" in ladino su linoleum e intaglio della matrice. Ideazione e disegno delle illustrazioni botaniche per la grafica della manifestazione destinata a materiali promozionali, abbigliamento, gadget e magazine. Dimostrazione di stampa in letterpress e linocut in occasione della cena al Piz Boè Alpine Lounge il 2 luglio per gli sponsor dell'evento. Ricerca visiva e riflessione sulle specie vegetali dell'Alta Badia, protagoniste della gara ciclistica con l'apporto di Valeria Margherita Mosca, madrina della diretta su Rai 2 ed esperta di foraging conservativo. Ogni fase dalla progettazione all'inchiostrazione è stata narrata in uno storytelling composto da testi, immagini, video e sonoro per restituire le scelte esecutive di un lavoro in team.

Link: <https://www.behance.net/gallery/140759043/Maratona-dles-Dolomites-2022>

Tessitura Monti SpA

[10/2021 – 04/2022]

Ideazione e creazione delle illustrazioni per le undici sezioni del cofanetto della linea SICTESS. Progetto in collaborazione con Tessitura Monti Spa finalizzato alla rappresentazione dell'immaginario connesso alla produzione tessile del brand con focus sulle specie botaniche e le specificità delle fibre di lavorazione. Documentazione dell'iter realizzativo dall'ideazione al confronto con le volumetrie dello stabilimento di Maserada sul Piave e conoscenza dei processi produttivi per la restituzione grafica degli orditoi presenti nell'azienda trevigiana. Storytelling del percorso e narrazione del lavoro sviluppato in team con attenzione per le scelte esecutive.

Link: <https://www.behance.net/gallery/140758947/Tessitura-Monti-1911>

SELVATIQ Italian Wild Sodas

[06/2021 – 09/2021]

Realizzazione delle illustrazioni per la seconda edizione della linea soda di SELVATIQ in collaborazione con la libreria e studio di comunicazione Quivirgola di Schio (VI). Il progetto ha sviluppato, in continuità con la prima coppia di articoli realizzati nel 2020, una doppia versione di acqua tonica "High Mountain" e "Sicilian Countryside" seguendo i principi di sostenibilità del fraging conservativo.

L'identità visiva di ogni prodotto è stata elaborata a partire dallo studio e l'osservazione delle specie botaniche coinvolte, la loro decostruzione e ricerca seguendo la pratica nomade seguita dal brand specializzato nel settore beverage e spirits. Le stesse colorazioni e l'aspetto grafico sviluppate con attenzione da Valentina Zanrosso hanno espresso il forte legame degli ingredienti con la filosofia alla base, la connessione con il territorio d'origine, le memorie sensoriali e le evocazioni che legano indissolubilmente l'attività di Valeria Margherita Mosca all'attività di Wood*Ing Lab.

Link: <https://www.behance.net/gallery/132614009/SELVATIQ-Italian-Wild-Sodas>

The TU printing box + workshop

[01/2021 – 06/2021]

Ideazione, illustrazione e campionamento tipografico dall'archivio di Tipografia Unione per lo sviluppo di un set di strumenti che potesse rappresentare il fulcro per l'approfondimento della stampa in rilievo. La cura nella selezione dei materiali, delle carte e degli attrezzi emerge dalla dispensa teorica sviluppata

attraverso un percorso passo dopo passo con bibliografia specifica, grafiche di riferimento e negozi essenziali per reperire tutto il necessario per approfondire questo tema e seguire il corso da remoto.

Il progetto "The TU printing box + workshop" è concepito come doppia proposta complementare di corso in scatola da svolgere in completa autonomia grazie alla disponibilità di tutti gli strumenti e le indicazioni per esplorare la stampa in rilievo. Insieme a questa prima opzione è stata offerta la possibilità di seguire un laboratorio individuale in presenza ospitato negli spazi di Tipografia Unione a Vicenza. Entrambi i momenti sono frutto della collaborazione tra Federico Blu di Prussia e Unione Collector, luogo dal Dna creativo di Tipografia Unione, che hanno mantenuto un filo conduttore tra i due momenti nella scelta della cromia, delle illustrazioni e della comunicazione del duplice intento di presentare questo aspetto della stampa nella sua complessità e completezza. Si vuole assecondare in queste due modalità le esigenze di ciascuno voglia incontrare o approfondire l'ampio mondo del Linocut. Ideazione, illustrazione e campionamento tipografico dall'archivio di Tipografia Unione per lo sviluppo di un set di strumenti che potesse rappresentare il fulcro per l'approfondimento della stampa in rilievo. La cura nella selezione dei materiali, delle carte e degli attrezzi emerge dalla dispensa teorica sviluppata attraverso un percorso passo dopo passo con bibliografia specifica, grafiche di riferimento e negozi essenziali per reperire tutto il necessario per approfondire questo tema e seguire il corso da remoto. Il progetto "The TU printing box + workshop" è concepito come doppia proposta complementare di corso in scatola da svolgere in completa autonomia grazie alla disponibilità di tutti gli strumenti e le indicazioni per esplorare la stampa in rilievo. Insieme a questa prima opzione è stata offerta la possibilità di seguire un laboratorio individuale in presenza ospitato negli spazi di Tipografia Unione a Vicenza. Entrambi i momenti sono frutto della collaborazione tra Federico Blu di Prussia e Unione Collector, luogo dal Dna creativo di Tipografia Unione, che hanno mantenuto un filo conduttore tra i due momenti nella scelta della cromia, delle illustrazioni e della comunicazione del duplice intento di presentare questo aspetto della stampa nella sua complessità e completezza. Si vuole assecondare in queste due modalità le esigenze di ciascuno voglia incontrare o approfondire l'ampio mondo del Linocut.

Link: <https://www.behance.net/gallery/118462207/The-TU-printing-box-workshop>

POMO X SELVATIQ Sustainable Sodas

[06/2020 - 10/2020]

Collaborazione con POMO, Art Direction and Graphic Design studio con sede a Milano, per la realizzazione delle illustrazioni relative al brand identity della linea Sodas di SELVATIQ.

SELVATIQ è un brand che opera nel settore del beverage producendo bevande alcoliche e analcoliche seguendo la filosofia del "foraging conservativo". Si tratta della pratica di raccogliere piante selvatiche o parti di esse senza ledere la vitalità del vegetale. Un approccio che concepisce differenzialmente il rapporto con le materie prime, in una logica sostenibile con lo scopo di salvaguardare la biodiversità.

Le due anime complementari del progetto "Alpine Forest" e "Mediterranean Coast" sono state tradotte graficamente con un tratto che si è focalizzato non solo sull'accuratezza botanica, ma sulla pluralità di visioni della specie riprodotta. La colorazione sviluppata da POMO ha amplificato l'evocazione dell'habitat specifico che caratterizza la bevanda, elaborando un progetto grafico identificativo dell'esperienza proposta. La scelta dei materiali e il design essenziale del packaging mettono in contatto diretto i curatori di questa ricerca con il cliente finale...

Link: <https://www.behance.net/gallery/105080785/SELVATIQ-Sustainable-Sodas>

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

"Concorso Internazionale Libro d'Artista" 2018

Fondazione Torrita Cultura [06/05/2018]

Nel mese di maggio il libro *Sensate esperienze* vince il secondo premio ad ex aequo con Rebecca Quintavalle nella sezione Under 30 del Concorso Internazionale Libro d'Artista 2018 organizzato dalla Fondazione Torrita Cultura. Il libro realizzato in collaborazione con Irene Rizzato e Natascia Soccio sviluppa il tema della Luna e viene esposto dal 6 maggio 2018 presso Torrita di Siena (SI) in occasione della manifestazione il Borgo dei Libri.

Link: <https://www.behance.net/gallery/65303319/Sensate-Esperienze>

Premio "Rotary Arte e Cultura" 2017

Rotary Club Venezia & Accademia di Belle Arti di Venezia [12/04/2017]

Vincitore del *Premio Rotary Arte e Cultura 2017* con esposizione presso le Sale Monumentali della Biblioteca Marciana di Venezia dal 12 al 30 aprile 2017, realizzando una cartella in tiratura di 25 esemplari numerati in numeri arabi e 5 esemplari numerati in numeri romani spettanti all'autore contenente l'incisione *Dal pianto, la fonte*.

Link: <https://bibliotecanazionalemarciana.cultura.gov.it/mostre/forme-mutamento-premio-rotary-arte-e-cultura-2017-la-giovane-incisione-contemporanea> | <https://www.behance.net/gallery/57547295/Forme-in-mutamento-Premio-Rotary-Arte-e-Cultura-2017>

Concorso "We Art" 2015

No Title Gallery [17/01/2015]

Vincitore del Primo premio *Concorso We Art* sez. Pittura, Grafica, Street Art organizzato da *No Title Gallery*, esposizione presso Cantiere Barche a Vicenza dal 17 gennaio all'1 febbraio 2015.

Link: <https://www.notitlegallery.org/2015>

RETI E AFFILIAZIONI

Nuoto Pinnato Vicenza

[Vicenza, 10/2014 – Attuale]

Istruttore di Nuoto per bambini autistici "Progetto N.E.M.O. nuotare e pescare oltre la disabilità" presso A.S.D. Nuoto Pinnato Vicenza. Progetto finanziato dalla Regione del Veneto.

APS S-CIAO

[Marano Vicentino, 2020 – Attuale]

Membro del consiglio direttivo dell'Associazione di Promozione Sociale "S-CIAO" Centro studi internazionale altre origini e sostenitore attivo del progetto Tipi Strani per la riscoperta e valorizzazione della stampa con i caratteri mobili.

ATTIVITÀ SOCIALI E POLITICHE

ANPI Vicenza Giovani "Btg. Amelia"

[Vicenza, 2022 – Attuale]

Socio attivo e tra i fondatori della sezione giovani dell'ANPI Vicenza denominato "Btg. Amelia" con attività di promozione di eventi, workshop e incontri. Curatore delle attività culturali nel panorama vicentino, tra i tanti si menziona il progetto "Topografie di Resistenza" realizzato in occasione del 25 aprile 2023 grazie alla collaborazione tra Tipi Strani e Per Inciso, con il supporto di ANPI Vicenza e il patrocinio del Comune di Marano Vicentino. Esposizione dal 25 aprile al 5 maggio 2023 presso Porto Burci a Vicenza.

Link: <https://www.anpi-vicenza.it/topografie-di-resistenza-immagini-e-parole-legate-alla-topografia-dei-luoghi-della-resistenza-italiana/>

VOLONTARIATO

Donatore sangue Fidas Vicenza gruppo San Pio X

[Vicenza, 14/11/2015 – Attuale]

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: A1 21/11/2013 – 13/11/2023

Patente di guida: B 29/05/2013 – 13/11/2023

ABILITAZIONI

Abilitazione di I fascia classe di concorso A001

[16/03/2023 – Attuale]

Superamento del Concorso ordinario DD 499/2020 - DD 23/2022 Regione Veneto per la classe di concorso A001 "Arte e Immagine nella Scuola secondaria di I grado" con pubblicazione della Graduatoria di Merito.

CERTIFICAZIONI

BLS (Adult/Paediatric care) + First Aid

[01/02/2022 – 31/01/2024]

Il corso DAN Basic Life Support & Defibrillation - BLS(D) addestra a soccorrere un adulto vittima di Arresto Cardiaco Improvviso o di situazioni che ne minacciano la vita, integrando le manovre BLS con l'utilizzo di un Defibrillatore Automatico Esterno (DAE).

PUBBLICAZIONI

Herbarium, i quaderni di botanica di Ramatostudio

[2021]

Frizzifrizzi

Frizzifrizzi introduce la terza edizione di "Herbarium - Quaderni di Botanica": un progetto nato dalla collaborazione tra Serena Mabilia e Federico Fusetti, sviluppato coniugando la stampa digitale e la stampa d'arte in un prodotto editoriale che si pone come stimolo multiforme aperto sul mondo vegetale. A differenza delle prime due edizioni, la versione 2021 ha impresso un rinnovamento che ne ha fortemente connotato l'esito finale, facendosi espressione della poetica di Ramatostudio. La sensibilità di Simone Sbarbati si fa interprete delle suggestioni vegetali. Le specie selezionate sono il Taraxacum Officinale e il Colchicum Autumnale declinate in 2 varianti, una con illustrazione scientifica e l'altra con evocazione del suo significato secondo la versione de "Il Linguaggio dei fiori" di Charlotte de Latour, Edizioni Leo S. Olschki. Serena ha offerto una rappresentazione simbolica connessa all'interpretazione letterale, mentre Federico ha dato una panoramica mimetica sull'aspetto della pianta dal seme al frutto con attenzione per fiori e foglie.

Link: <https://www.behance.net/ramatostudio>

Avvicinarsi al linocut con la "printing box" di Tipografia Unione e Federico Blu di Prussia

[2021]

Frizzifrizzi

Frizzifrizzi presenta il progetto "The Tu Printing box + workshop". Il kit realizzato grazie a Tipografia Unione per Unione Collector può essere sviluppato in autonomia, oppure implementato con un laboratorio in presenza con Federico Blu di Prussia presso lo spazio di Vicenza. Un corso ideato su due livelli di approfondimento con un modulo a distanza, arricchito con i materiali necessari per costituire il proprio percorso rilievografico. La box contiene gomme, linoleum, supporti lignei, tampone inchiostro e sgorbia Pfeil insieme a una guida illustrata corredata da campionario tipografico e bibliografia per svolgere l'attività in autonomia. La personalizzazione in presenza completa l'offerta affiancandosi all'esperienza delle puntate dedicate a linocut e rubber stamping di "Sfumature di Blu" disponibili sul sito di Tipografia Unione.

Link: <https://www.behance.net/gallery/118462207/The-TU-printing-box-workshop>

Pieni e vuoti come luci e ombre: la tesi di Federico Fusetti sulla concezione del vuoto tra Oriente e Occidente

[2020]

Frizzifrizzi

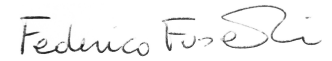
Su Frizzifrizzi è disponibile la presentazione della mia ricerca di tesi "Pieni e vuoti come luci e ombre" discussa online a completamento del mio percorso all' Accademia di Belle Arti di Urbino. Il contesto della quarantena ha mutato non le tematiche trattate, ma la loro interpretazione e l'accento su diversi aspetti della vacuità e dei silenzi. Un percorso scrittografico affrontato insieme al relatore prof. Luca Cesari e una complementare indagine

rilievografica sviluppata con il supporto del prof. Matteo Fato. Ringrazio Simone Sbarbati per la disponibilità e la sapiente introduzione.

Link: <https://www.behance.net/gallery/92996115/Pieni-e-vuoti-come-Luci-e-ombre-MA-Graduation-project>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Vicenza, 19/11/2023



Federico Fusetti